

Annuario della Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte dell'Università di Bologna

NUMERO 2 _ 2001

Editrice Compositori, Bologna

SOMMARIO

<i>In viaggio</i> Mario Lupano	p. 7
<i>L'antico Egitto nei libri di viaggio prima delle spedizioni napoleoniche</i> Silvia Medde	p. 9
<i>Italian Villas and Farmhouses. Viaggi, libri e progetti di Guy Lowell architetto del paesaggio</i> Anne Blecksmith	p. 31
<i>On the Road. Tassonomie del quotidiano nelle esperienze fotografiche degli anni Sessanta e Settanta in America</i> Pier Francesco Frillici	p. 6
<i>Stanze d'artista. L'atelier sul mare di Castel di Tusa</i> Germana Giallombardo	p. 93
<i>Obiettivi di viaggio</i> Federica Muzzarelli	p. 109
<i>In between. Le stanze della storia dell'arte</i> Elisabetta Benassi, Renato Bettinardi, Sarah Ciraci, Sabrina Mezzaqui, Sabrina Torelli, Cesare Viel	p. 137
<i>Panofsky e le arti contemporanee</i> Gianluca Tusini	p. 145
<i>Precisazioni su Giovan Battista Ramenghi detto il Bagnacavallo junior</i> Michele Danieli	p. 163
<i>L'architettura in Sicilia nel XIV secolo. Problemi storiografici e considerazioni stilistiche</i> Giampaolo Chillè	p. 187