



ALMA MATER STUDIORUM - UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN BENI STORICI ARTISTICI

INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR ART AND PSYCHOLOGY



Sezione di Bologna

La Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici  
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna  
in collaborazione con *l'International Association for Art and Psychology - Sezione di Bologna*  
presenta il programma degli incontri del Seminario

## **IL MUSEO ALLO SPECCHIO 2012**

**“The Museum as Muse: gli artisti e il museo”**



**Gli incontri del 14,15, 21, 28 febbraio e 20 marzo sono a cura di Stefano Ferrari e Sara Ugolini;  
gli incontri del 6, 13, 27 marzo, 3 e 17 aprile e 8 maggio sono a cura di Antonella Huber e  
Chiara Tartarini**

**N.B.**

**Per gli studenti dei corsi triennali di Lettere e della Laurea Magistrale in Arti Visive  
il Seminario vale come Attività F.**

## CALENDARIO DEGLI INCONTRI

14 febbraio

**Marzio Dall'Acqua**

*Antonio Ligabue in mostra: verso un museo della pittura altra*

15 febbraio

**Cesare Pietroiusti**

*Essere un po' fuori...*

21 febbraio

**Eva Di Stefano**

*La linea della palma: Outsider Art e territorio*

28 febbraio

**Gabriele Mina**

*Costruttori di Babele: architetture fantastiche e comunicazione*

6 marzo

**Antonella Huber**

*Ideal Settings: fotografi e museo*

13 marzo

**Chiara Tartarini**

*Tableaux vivants: cinema e museo*

20 marzo

**Fiorenza Mariotti**

*L'officina delle meraviglie: i giardini di Boboli*

27 marzo

**Francesca Pennini e Antonella Huber**

*Dialogo 09: Sasha Waltz, dal Neues Museum al Maxxi*

3 aprile

**Massimo Marchetti**

*Lo spazio critico di Marcel Broodthaers, dal Moma al MamBo*

17 aprile

**Elena Pirazzoli**

*Christian Boltanski e la memoria di Ustica*

8 maggio

**Anna de Biasio**

*Romanzi e musei: Nathaniel Hawthorne, Henry James e il rapporto con l'arte*

**Tutti gli incontri si terranno nell'Aula Magna del Complesso di Santa Cristina  
piazzetta Morandi, 2 - 40125 Bologna  
dalle 17 alle 19.**