





ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA  
SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE

**MONUMENTO E MEMORIA  
DALL'ANTICHITÀ AL CONTEMPORANEO**

AULA MAGNA  
EX CONVENTO DI SANTA CRISTINA  
PIAZZETTA GIORGIO MORANDI, 2  
BOLOGNA

11~12~13 OTTOBRE 2006

Claudio Parmiggiani  
*Scultura d'ombra*  
1999

Mercoledì 11 ottobre, ore 9.30

Saluto e presentazione del Convegno

RENATO BARILLI, Direttore del Dipartimento delle Arti Visive

GIUSEPPE SASSATELLI, Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

VERA FORTUNATI, Direttrice della Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte

ore 10

Presiede SERGIO PERNIGOTTI

ANDREA CARANDINI

*Il monumento nella concezione archeologica attuale*

ANGELA PONTRANDOLFO

*La pittura funeraria del IV secolo: documento di memoria e celebrazione di identità genealogiche*

ANNA MARIA BRIZZOLARA

*Programmi figurativi monumentali dei Greci d'Occidente*

STEPHAN STEINGRAEBER

*Il monumento funerario etrusco dal VII al III sec. a.C.: genesi, sviluppo, significato*

GIUSEPPE SASSATELLI - ELISABETTA GOVI

*Ideologia funeraria e celebrazione del defunto nelle stele etrusche di Bologna*

ore 14.30

Presiede MASSIMO MEDICA

CLAUDIO FRANZONI

*Da monito a monumento: trasformazioni dei trofei*

FABRIZIO LOLLINI

*Exegi monumentum aere perennius: topoi scritti (e visivi) di celebrazione*

MIRKO BONANNI

*Il monumento funebre ai genitori del cardinale Partino di Montefiore dell'Aso*

MASSIMO MEDICA

*Le sepolture vescovili a Bologna in età medievale*

ANTONELLA MAMPIERI

*Il monumento Fieschi da San Francesco alla Certosa di Bologna.  
Gli artisti neoclassici e la conservazione dei monumenti antichi*

ENRICO COLLE

*La memoria degli stili storici attraverso i contributi critici di  
Camillo Boito e Alfredo Melani*

**Giovedì 12 ottobre, ore 9.30**

Presidente ANGELA PONTRANDOLFO

SERGIO PERNIGOTTI

*Imhotep e il suo re: qualche riflessione sul complesso funerario di Djoser a Saqqara*

NICOLÒ MARCHETTI

*Dalla corallità all'unicità: la genesi del monumento regale nella Mesopotamia  
del III millennio a.C.*

DANIELE VITALI

*Monumenti di vittoria dei Celti*

DANIELA SCAGLIARINI - ANTONELLA CORALINI (Archeologia e Storia dell'Arte romana)

*La memoria della domus: conservazione e adattamenti della decorazione come  
testimonianza della storia domestica nelle abitazioni vesuviane*

SANDRO DE MARIA

*Monumenti e luoghi della celebrazione nella città romana*

EMANUELA COCCHI ERCOLANI

*Il simbolismo funerario nella monetazione romana di età imperiale*

**ore 14.30**

Presidente VERA FORTUNATI

ANGELA GHIRARDI

*Iconografie di morte e di memoria nella ritrattistica dell'infanzia:  
esempi dall'Europa moderna*

MARINELLA PIGOZZI

*Pellegrino Tibaldi e il catafalco nella prassi funebre della fine del Cinquecento*

ALESSANDRA RUSSO

*Alla ricerca del paesaggio ritrovato. Spazio, memoria ed invenzione nella cartografia cinquecentesca messicana*

EMILIA CALBI

*La fortuna della Piramide di Caio Cestio nel Seicento e nel Settecento*

SILVIA MEDDE

*Tipologie del monumento in età neoclassica: la celebrazione degli uomini illustri*

MAURO FELICORI

*Esempi della scultura cimiteriale in Europa nel XIX secolo*

GIANLUCA TUSINI

*Alois Riegl e il monumento: dalla visione alla conservazione*

MARIA GIOIA TAVONI

*Anche per non dimenticare gli indici dei libri a stampa*

**Venerdì 13 ottobre, ore 9.30**

Presiede STEPHAN STEINGRAEBER

FABRIZIO BISCONTI

*Il monumento funerario paleocristiano tra autorappresentazione e nuove idee figurative*

CLEMENTINA RIZZARDI et alii

*Mausolei imperiali tra IV e VI secolo: aspetti e problematiche*

ANDREA AUGENTI

*Immaginare una comunità, costruire una tradizione. Paesaggio monumentale e sociale a Ravenna tra V e X secolo*

ISABELLA BALDINI LIPPOLIS

*Evergetismo privato e monumento onorario nell'Egeo orientale tardoantico*

ore 14

Presidente FRANÇOIS BURKHARDT

FRANÇOIS BURKHARDT

*Il passaggio del monumento da simbolo collettivo a marchio privato nell'era postmoderna*

MARIO LUPANO

*Ieratico e intimidatorio. Il monumento nell'architettura italiana dell'età fascista*

ELENA PIRAZZOLI

*Fra assenza e afasia: crisi e ridefinizione del monumento di fine Novecento*

ANTONELLA HUBER

*Declinazioni di risarcimento: i musei della memoria*

RINALDO CENSI

*Qualità della cera: Mystery of the Wax Museum (M. Curtiz, 1933)*

STEFANO FERRARI

*Lutto e memoria nelle dinamiche del ritratto e dell'autoritratto*

MICHELE CANOSA

*I funerali dell'On. Costa filmati da Luca Comerio*

ROBERTA BONETTI

*Fantasy coffins: memorie esposte*

*Segreteria del Convegno*

Silvia Urbini

sssarte@alma.unibo.it

051 2097265 (lunedì e mercoledì ore 10-13)