

PERASPERA

DRAMMATURGIE POSSIBILI

Bando per le arti performative Bologna, giugno 2015

perAspera, festival di arti contemporanee organizzato dall'associazione culturale alberTStanley, a partire dal 2008 ha raccolto forme spettacolari di innovazione ideate e realizzate per i luoghi storici collocati nel tessuto urbano, con una particolare attenzione alle nuove formazioni di ricerca artistica e a tutti gli aspetti di drammaturgia presenti in ogni forma espressiva, dando impulso a relazioni inedite tra le diverse discipline e campi di interesse.

La programmazione artistica di ogni giornata del festival è studiata per essere multidisciplinare, per contenere tutte le forme artistiche – dal teatro, alla danza, dalla performance alla musica alle installazioni e videoinstallazioni – e offrire, quindi, agli spettatori la possibilità di avvicinarsi a linguaggi artistici differenti e di fruire in una sola sera di più forme spettacolari.

Lo sforzo organizzativo, rivolto ad assicurare ad ogni edizione la presenza di formazioni provenienti da molte parti d'Italia e dall'estero permette la circolazione sempre più ampia di produzioni artistiche e l'incontro di nuove creatività, capaci di promuovere un'indispensabile e ormai doverosa rinascita culturale.

Destinatari

Il bando di selezione è rivolto ad artisti e compagnie che lavorano, utilizzando linguaggi contemporanei, nei seguenti ambiti:

- teatro
- performing arts
- danza
- musica
- installazioni
- videoinstallazioni
- Bologna contemporanea – sezione dedicata alla giovani energie di Bologna e provincia (under 40). La sezione è trasversale e include tutti gli ambiti espressivi sopra specificati.

PERASPERA

DRAMMATURGIE POSSIBILI

I progetti proposti devono essere originali e non soggetti a tutela SIAE.

Sono ammessi anche lavori già rappresentati

Modalità di partecipazione

La partecipazione è gratuita. Il materiale inviato sarà archiviato dall'organizzazione del festival e non sarà restituito.

Per iscriversi, occorre compilare in tutte le sue parti la scheda ("application form") reperibile a questo link <http://www.perasperafestival.org/index.php/bando-2015.html>.

Insieme alla scheda, è richiesta anche una **documentazione audio-video del lavoro integrale** (richiesta imprescindibile), con le seguenti modalità:

- video su Youtube o altro server video, indicando il link da cui visionare il materiale all'interno della scheda di iscrizione (per performance, teatro e danza, musica, videoinstallazioni)
- file audio su Soundcloud o piattaforme assimilabili, indicando il link da cui ascoltare il materiale all'interno della scheda di iscrizione (per performance musicali)
- immagini in formato jpeg (per installazioni)

La scheda dovrà essere inviata via mail entro e non oltre **le ore 18.00 del 15 febbraio 2015** all'indirizzo mail info@perasperafestival.org indicando come oggetto della mail "Selezione perAspera 2015".

L'organizzazione mette a disposizione dei partecipanti:

- Spazi per le performance e gli allestimenti
- Supporto tecnico *
- Rimborso delle spese di viaggio
- Eventuale alloggio per formazioni residenti fuori Bologna
- Vitto durante le serate di permanenza al festival

PERASPERA

DRAMMATURGIE POSSIBILI

- Gettone di presenza
- Promozione dell'evento

* Il festival ospita i lavori in spazi non convenzionali, pertanto le richieste tecniche degli spettacoli devono essere concordate con l'organizzazione, che si riserva una insindacabile verifica della fattibilità.

I partecipanti sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità in caso di eventuali infortuni nei luoghi di svolgimento del festival.

Variazioni e annullamento

L'organizzazione si riserva di adottare in qualsiasi momento provvedimenti integrativi o modificatori del presente Regolamento, aventi carattere organizzativo, funzionale, di tutela e salvaguardia del livello artistico del festival, senza alterarne la sostanza.

Se per motivi tecnico-organizzativi o per causa di forza maggiore la manifestazione non dovesse aver luogo, l'organizzazione si riserverà di adottare altre idonee soluzioni che saranno tempestivamente comunicate ai diretti interessati.