

Artisti per il Matta presenta:

OPEN CALL PER PERFORMERS, ATTORI E DANZATORI per realizzazione performance **PASOLINIANA**



acquarello su carta di **Francesco Manenti**

Gli *Artisti per il Matta* stanno selezionando 15-20 performers per un laboratorio di teatrodanza che avrà come obiettivo finale la performance *Pasoliniana*, dedica a Pier Paolo Pasolini, che si realizzerà a Pescara il prossimo 22 Giugno 2013. Il laboratorio che avrà il costo di 25 euro, avrà come fine di formare e preparare gli attori e danzatori selezionati alla realizzazione della messa in scena di *Pasoliniana* sotto la regia e direzione della coreografa e danzatrice *Elisabetta di Terlizzi*, permetterà ai partecipanti di condividere con la compagnia *Progetto Brockenhau*s l'esperienza di backstage e di vivere fianco a fianco con i danzatori e attori della stessa. Il laboratorio si svolgerà nelle intere giornate del 20 e 21 Giugno. Il 22 Giugno sarà dedicato alla performance finale.

Pasoliniana

una performance /
una dedica a *Pier Paolo Pasolini*

ideazione e direzione
Elisabetta di Terlizzi
con
Monica Ciarcelluti, Elisabetta di Terlizzi, Piera Gianotti, Francesco Manenti, Frida Vannini

15-20 performers (attori e danzatori)
e
10 comparse

Produzione
Associazione Culturale Dello Scompiglio, Lucca - IT
Progetto Brockenhaus - CH

con il sostegno di **Arterie Cirt - IT**
in collaborazione con
Artisti per il Matta, Pescara - IT

Pasoliniana è una performance itinerante dedicata a *Pier Paolo Pasolini* e alla sua filmografia.

Il lavoro, basato sul tema dell'abitare, del spostarsi, del mutare, avverrà in parte in sala, in parte nella natura.

Il progetto coinvolge trasversalmente tutta la comunità, essendo un momento di formazione per chi è alla prima esperienza, e culmina nell'allestimento finale di un evento in cui la danza, il teatro e il territorio interagiscono tra loro: una passeggiata attraverso se stessi e gli altri.

Per info e candidature scrivere al più presto su artisti.matta@gmail.com o tel. 320 442 80 86



Progetto Brockenhau

Tempi di lavoro del 20 giungo:

Lavoro in sala prove (Spazio Matta)

- dalle ore 10 alle 12: 2 ore di training;
- pausa di 10 minuti;
- dalle ore 12.30 alle 14.30: improvvisazioni sui temi del lavoro;
- visionare materiale fondamentale di riferimento (musiche, film etc.);
- pausa pranzo di 2 ore

Lavoro nel luogo (Villa Durini/Pescara-San Silvestro)

- dalle ore 17 alle 21: lavoro nel luogo e verifica delle azioni;
- ricerca materiali: costumi ed oggetti.

Tempi di lavoro del 21 giungno:

Lavoro nel luogo (Villa Durini/Pescara-San Silvestro)

- dalle ore 11 alle 12: un'ora di training nel luogo;
- pausa di 10 minuti circa;
- dalle 12.10 alle 14.30: ricerca azioni nel luogo e lavoro per approfondire le azioni;
- pausa pranzo di 1 ora;
- dalle 15.30 alle 17.30: verifica delle azioni sui temi del lavoro nel luogo;
- completare la ricerca dei materiali: costumi ed oggetti.

22 giugno performance nel luogo Villa Durini/Pescara-San Silvestro

- si passerà l'intera giornata insieme tra montaggio finale, prova generale e spettacolo con inizio alle 19:30 circa.



Progetto Brockenhaus

Progetto Brockenhau

Compagnia italo-svizzera con sede a Bidogno, Lugano, CH, nasce nel 2008 dal desiderio di creare un nuovo gruppo di "teatro del movimento". I sei danzatori e attori, *Elisa Canessa, Federico Dimitri, Elisabetta di Terlizzi, Piera Gianotti, Francesco Manenti, Emanuel Rosenberg*, implicati in qualità di interpreti e creatori provengono dal mondo della danza, del teatro e del circo. Hanno lavorato e lavorano tuttora con diverse compagnie di teatro e danza svizzere e italiane oltre ad essere autori di lavori propri. Si sono incontrati grazie alla loro comune passione per il lavoro sul corpo e attraverso il coreografo **Giorgio Rossi/Sosta Palmizi** e la regista **Teresa Ludovico/Teatro Kismet**.

La compagnia ha creato 4 produzioni originali che hanno partecipato a diversi festival in Svizzera ed in Italia : **Non facciamone una tragedia; La menta sul pavimento, SAGRA e Bruno;** hanno inoltre creato 4 progetti site specific: **Not dal Mot, Urban Monkeys, Pasoliniana e La Traversata.**

Dal 2008 Progetto Brockenhau è Artista Associato Sosta Palmizi.

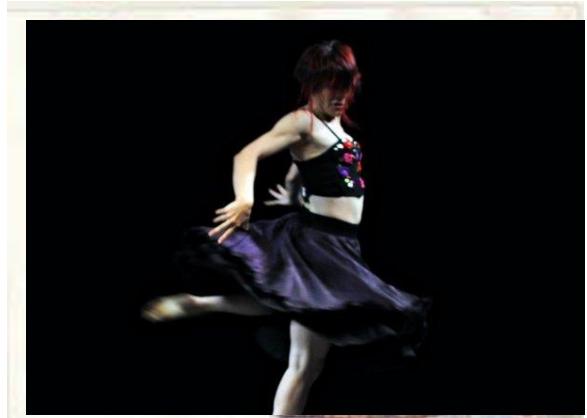
Elisabetta di Terlizzi

Danzatrice e coreografa, già dalla fine degli anni '90 ha iniziato un proprio percorso coreografico accompagnato da esperienze di formazione. Ha lavorato e tuttora collabora ed è interprete per le più interessanti compagnie italiane quali **Sosta Palmizi** (*Giorgio Rossi*), **Enzo Cosimi** e **Teatro Kismet Opera** (*Teresa Ludovico*).

Nel 2012 dà vita a **Bàbu teatro danza** insieme a *Francesco Manenti* e *Daina Pignatti*. Nel 2012 ha collaborato con *Giorgio Rossi* come insegnante e coreografa nel progetto di formazione **Segno del Tempo** in Valtellina.

Nel 2011 ha collaborato come assistente di *Teresa Ludovico* per lo spettacolo **I was a rat, National Theatre** Londra.

Ha lavorato inoltre con: **Francesco Rossetti, Arterie/Riccardo Palmieri, Habillè d'eau, Vera Stasi, Alef danzaateatro, Altroteatro, Prima Materia, Cooperativa teatrale Dioniso, Efesto, Dante's team.**



Esperienze professionali come danzatrice e performer

Progetto Brockenhau

La Traversata, performance ideata da *Piera Gianotti, Lugano 2012;*

Urban Monkeys, performance del Progetto Brockenhau: Danza Arezzo Wave 2012 a cura di **Sosta Palmizi**; Arezzo Wave Winter dicembre 2012;

Pasoliniana, site specific ideazione *E. di Terlizzi*, produzione Associazione Culturale Dello Scompiglio maggio/giugno 2012; Festival Caffeine.03, Merate, ottobre 2012;

Not dal Mot, performance del Progetto Brockenhau: inaugurazione del palco scultura nel parco culturale dell'artista **Not Vital** a Sent, CH, produzione **Fondazione Not Vital** 2011.

SAGRA, ideazione e coreografie: *E. di Terlizzi, Francesco Manenti* (anteprima CH 2010), co-produzione **Sosta Palmizi 2011/2012**;

La menta sul pavimento, di e con *E. di Terlizzi e F. Manenti*, co-produzione **Sosta Palmizi 2010/2011, Arci Aur-Ora** (IT 2010);

Non facciamone una tragedia, di e con **Progetto Brockenhau**, co-produzione **Sosta Palmizi** (tour IT e CH 2008/2010)



Progetto Brockenhau

Sosta Palmizi/Giorgio Rossi

Performance, festival Tenuta dello Scompiglio, Lucca 2010

Il mito del volo (Play Arezzo Art 2010)

Improvviso (Giorgio Rossi/di Terlizzi/Mirabassi, Teatro India – Roma 2010)

Anima Amata Mente coreografie di Giorgio Rossi (Italia e Senegal 2009-2010)

Compagnia Enzo Cosimi, coreografie di E. Cosimi

Odette & Odile investigations (Teatro Comunale Ferrara 2012; Scenario Pubblico, Catania 2012; Teatro Comunale Sassari 2010; *Danza Urbana*, Bologna 2008)

Hell... yeah (IT 2008)

Roma (Sassari, 2008)

Hallo Kitty! produzione La Biennale di Venezia 2002 diretta da Carolyn Carlson (tour IT 2002/2005)

Habillè d'eau, progetti e regie di Silvia Rampelli

Ragazzocane, creazione per La Biennale di Venezia 2005, sezione teatro diretta da Romeo Castellucci, co-produzione dell' ERT/Auditorim Parco della musica, (tour IT 2005-2007)

Refettorio, progetto e regia di S. Rampelli, generazione Scenario 2003 (tour IT e FR 2003-2005)

Altre esperienze professionali

2013: collabora nel progetto "Fragile è la vita" di Monica Ciarcelluti Jannon e Riccardo Palmieri: cura il movimento scenico dello Studio n° 1 per "Chiedi alla Polvere" di Jhon Fante, progetto Arterie Cirt.

2013: conduce e cicli di 10 laboratori di teatro danza presso l'Ipsia, Modena;

2012/2013: conduce 5 laboratori "Sulla presenza del corpo" con Francesco Manenti (*Spazio Matta*, Pescara; *Bunker Arterie*, Modena; Bidogno, Lugano)

2012: insegna *contact improvisation* presso il centro *Dojo ASIA Modena*

2010: tiene 3 seminari di danza con Francesco Manenti, presso il teatro *Le Passioni*, Modena;

2009 partecipa come danzatrice alle riprese del film *Lo spazio bianco*, regia di Francesca Comencini, coreografie di E. Cosimi;

2008/2010: collabora con Paola Lattanzi e con l'Ass. *Laboratorio teatro Orvieto*: tiene diversi corsi danza per bambini, danza contemporanea e flamenco per adulti presso la *Sala del Carmine* (Terni);

2010: tiene un laboratorio di danza presso la scuola di danza *Fuori Centro* a Lucca;

2006/2009: tiene diversi laboratori di danza per bambini e ragazzi in Inghilterra e Francia (durante il tour de *La Regina delle nevi*, Teatro Kismet Opera/Teresa Ludovico).

Link sito della compagnia **Progetto Brockenhaus**:

www.progettobrockenhaus.com

contatti:

ARTISTIPERILMATTA associazione culturale

Via Gran Sasso n. 53

65124 Pescara (Italia)

telefono e fax 085 4210644

info@artistiperilmatta.org

progetti@artistiperilmatta.org



Progetto Brockenhaus