

L'edizione 2008 è dedicata a Franco Basaglia in occasione del Trentennale della Legge 180

Dopo il tradizionale incontro d'apertura del sabato mattina con alcuni dei componenti del Comitato Scientifico della pubblicazione (Andrea Canevaro, Sisto Dalla Palma, Gianfranco De Bosio, Piergiorgio Giacché, Claudio Meldolesi, Piero Ricci, Vezio Ruggieri, John Schranz, Daniele Seragnoli, Luigi Squarzina, Gianni Tibaldi) per il Laboratorio delle idee il Professor Gianni Tibaldi (rappresentante dello Stato Italiano nel Gruppo di lavoro “Mentally Hill/Mental Health” della “United Nations Commission for Human Rights”) terrà una relazione su Coscienza collettiva e politica per intervenire sui ‘disturbi mentali’ e il Professor Piero Ricci (docente di Linguistica generale presso l’Università di Siena e segretario del Centro internazionale di semiotica e linguistica all’Università di Urbino) interverrà su Le maschere di Medea, ovvero scene di infanticidio.

La sessione pomeridiana sarà invece aperta da due interventi di carattere internazionale: il primo, a due voci, quelle del Maestro burattinaio Mariano Dolci e del regista Lambert Zabré della Compagnia teatrale “La Parole” sul resoconto di una attività in corso in Burkina Faso a favore della prevenzione dell’AIDS; il secondo, della regista olandese Annet Henneman, impegnata da diversi anni nel Teatro con i rifugiati politici, avendo fondato la Compagnia internazionale “teatro di Nascosto”, promotrice della “Carta di Volterra” per le nuove direttive europee a favore dei rifugiati.

A seguire, una serie di interventi su temi specifici, di particolare interesse per la rivista. Si comincerà con il rapporto tra Teatro e Disagio Psicico (tema dominante dell’edizione 2008). Loredana Perissinotto (storica dell’Animazione teatrale, presidente dell’ AGITA - Associazione nazionale per la promozione e la ricerca della cultura teatrale nella Scuola e nel Sociale) interverrà su “L’istituzione negata Ricordo di una performance del 1970” con immagini da una nonstop teatrale di 33 ore organizzata a Torino quell’anno. Elena Cometti (regista della Compagnia teatrale “Fuorixcaso” di Cuneo) illustrerà le più recenti esperienze di Teatro Comunitario sviluppate nella provincia piemontese, Piero Chierici (direttore artistico della Compagnia Dysis Teatrango di Arezzo) sarà testimone di una approfondita sperimentazione attuata nella provincia aretina. Ancora due interventi in programma nel pomeriggio: quelli di Ginevra Sanguigno (fondatrice dell’Associazione Clown One a Milano), storica collaboratrice di Patch Adams e con lui ambasciatrice del sorriso nelle regioni più disagiate del mondo, e Dario La Ferla (fondatore della Compagnia “Benimobili” a Siracusa) impegnato come coreografo nella realizzazione di esperienze nel settore dell’handicap e del carcere nella provincia siciliana.

L’ultima sessione di lavoro convegnistico sarà introdotta domenica 26 ottobre da Claudio Meldolesi (storico del teatro, docente di drammaturgia, già presidente del DAMS di Bologna, nonché accademico dei Lincei), che presenterà Giuliano Scabia (poeta, drammaturgo, già docente al DAMS di Bologna, dove ha formato numerosi studiosi e artisti) precursore delle esperienze di Teatro con alto contenuto di carattere poetico nel disagio sociale (sua, insieme al pittore Vittorio Basaglia è la celebre esperienza di “Marco Cavallo” voluta da Franco Basaglia nell’ex manicomio di trieste nel 1973). “La luce di dentro – Cavalli di luce” è il titolo dell’intervento di Scabia, seguito dalle testimonianze di Claudio Misculin (fondatore dell’Accademia della Follia) e di Peppe Dell’Acqua (direttore del Dipartimento di Salute Mentale di Trieste), entrambi folgorati per versi differenti dall’incontro con lo psichiatra che diede il proprio nome a quella riforma perseguita dal “movimento di antipsichiatria” negli anni settanta e ottanta in Italia. I tre sono anche accomunati dall’essere stati, nel maggio scorso, i promotori di uno straordinario spettacolo, “La luce di dentro. Viva Franco Basaglia” (ispirato ad un testo di Gianni Fenzi) che costituirà l’evento centrale del Nono Convegno di Cartoceto nella serata del 25 ottobre al Teatro Sociale di Novafeltria. A conclusione dei lavori, Vito Inserra (portavoce del Tavolo Regionale Salute Mentale Marche) riporterà l’attenzione sulla necessità di dare sostanza alle attualissime concezioni di Franco Basaglia in tema di Salute mentale.

Un secondo breve performance teatrale sarà presentata ai partecipanti al Convegno dalla Compagnia teatrale “Fuorixcaso” di Cuneo a conclusione della mattinata di sabato 25/10. Nei giorni successivi, fino alla terza settimana di novembre altre iniziative teatrali in Università a Urbino e in carcere a Pesaro, daranno corpo alla terza edizione del Festival Internazionale su “I Teatri delle diversità” nella provincia di Pesaro e Urbino.