

TEATRON®

Teatron è il principio attivo usato nelle terapie d'urto contro l'apatia teatrale. Progetto di formazione teatrale finanziato dalla Regione Puglia e organizzato dall'associazione culturale Ombre.

COMPOSIZIONE

Teatron è il principio attivo brevettato dall'associazione culturale Ombre per stuzzicare la curiosità verso il teatro e liberarlo dai soliti luoghi comuni.

FORMULAZIONE

Il trattamento prevede tre livelli di teatro-terapia:

TEATRON COMPRESSE – 5 seminari tenuti da artisti ed esperti teatrali;

TEATRON SOLUZIONE – laboratori offerti agli studenti finalizzati alla messa in scena di uno spettacolo;

TEATRON EFFETTI COLLATERALI – 3 spettacoli di giovani compagnie pugliesi.

TEATRON COMPRESSE

DOSE, MODO E TEMPO DI SOMMINISTRAZIONE

DRAMMATURGIA

Dott. Marcello Isidori

dal 16 al 20 Novembre 2009

dalle ore 15,00 alle ore 20,00

presso Spazio Unotre via Barba n. 13 a Gioia del Colle.

PROGRAMMA: il corso vuole far apprendere le regole di base della drammaturgia e cerca di applicarle coniugandole con la propria creatività usa: gli elementi funzionali e strutturali del dramma; le unità aristoteliche; il personaggio; sinossi e scaletta; dialogo e linguaggi.

Marcello Isidori, drammaturgo, vince "Schegge d'autore", il Premio Rosso di San Secondo e partecipa alla maratona "Scrittori per la pace" Premio Hystrio 2002. Le sue opere sono rappresentate in diversi teatri italiani: il Teatro Quirino di Roma, il Teatro Vascello ed il Teatro Eliseo.

TECNICHE ATTORIALI (1ª DOSE)

Dott. Francesco Marino

dal 14 al 18 Dicembre 2009

dalle ore 08,30 alle ore 13,30

presso il Castello Normanno Svevo di Gioia del Colle.

PROGRAMMA: il corso vuole risvegliare le fonti della realtà organica dell'attore nella sua ambivalenza fisica, psichica ed emotiva: lavoro sul corpo, rapporto fra pensiero e azione, il percorso mentale, il rapporto dell'attore con i compagni e con lo spazio, il rapporto con la scena e i suoi elementi, la psicologia dei personaggi.

Francesco Marino è attore, regista e insegnante. Si diploma a Firenze alla Scuola di Teatro di Ugo Chiti. Studia con An-

gelo Corti (Commedia dell'Arte), Marise Flach (mimo), John Cappelletti - New York (metodo Strasberg). È insegnante di recitazione presso il Teatro Stabile di Calabria e docente di regia all'Accademia di Belle Arti di Catanzaro.

TECNICHE ATTORIALI (2ª DOSE)

Dott.ssa Paola Bigatto

dall'11 al 15 Gennaio 2010

dalle ore 08,30 alle ore 13,30

presso il Castello Normanno Svevo di Gioia del Colle.

PROGRAMMA: il corso fornisce un allenamento di base sulle tecniche riguardanti l'uso della parola teatrale, intesa sia come materiale fonico, ritmico e semantico, che come luogo in cui risiede l'azione teatrale: training di riscaldamento vocale, dizione e ortoepia, lavoro sul verso e la sua struttura, analisi della didascalia teatrale, analisi della battuta teatrale.

Paola Bigatto, si diploma presso la Civica Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano e si laurea in Filosofia. Lavora con Luca Ronconi, collabora con il Teatro della Tosse di Genova e si avvicina al teatro di ricerca lavorando con François Kahn. È docente presso la Scuola D'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano.

MARKETING E ORGANIZZAZIONE TEATRALE

Dott.ssa Clarissa Veronico

il 5 e 6 Febbraio 2010

dalle ore 16,00 alle ore 19,00

presso Spazio Unotre via Barba n. 13 a Gioia del Colle.

PROGRAMMA: il corso vuole fornire le basi dell'organizzazione teatrale, dalla formulazione del progetto artistico alla messa in scena: lo spettacolo dal vivo come bene collettivo, l'opera d'arte come prodotto, il teatro come azienda: teorie e tecniche di organizzazione, il Fondo unico dello Spettacolo.

Dott. Clarissa Veronico, si laurea in Lettere e lavora presso il Teatro Kismet Opera come organizzatrice teatrale, responsabile di produzione e distribuzione. Collabora con l'ETI per il progetto Teatri Meridiani; attualmente collabora con il Comune di Andria per l'organizzazione del Festival Castel dei Mondì. È docente presso l'Università degli Studi di Bari.

SCENOTECNICA

Dott. Nicola Curri

dall'8 al 12 Marzo 2010

dalle ore 15,00 alle ore 20,00

presso il Teatro Comunale Rossini di Gioia del Colle.

PROGRAMMA: pone le basi tecniche per la conoscenza della struttura teatrale e dei suoi mezzi: breve storia e studio

della struttura, studio tecnico degli spazi e glossario, fondamenti di scenografia e luminotecnica, studio del palcoscenico.

Dott. Nicola Curri, si Diploma in Scenografia presso l'Accademia delle Belle Arti di Bari. Si occupa di restauro lavorando in importanti cantieri teatrali ed attualmente presso il Teatrino di Corte del Palazzo Reale di Napoli. È anche disegnatore, decoratore e scenografo, artista e performer.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Il costo di ogni singolo seminario è di 100 euro, solo quello di marketing e organizzazione costa 40 euro.

Con più seminari si ha diritto a delle riduzioni:

2 seminari a 180 euro - 3 seminari a 240 euro

4 seminari a 300 euro - tutti i seminari a 350 euro

Il costo comprende: la quota associativa, il materiale formativo, l'accesso con prenotazione agli spettacoli di "Effetti Collaterali" ed un attestato di frequenza (per coloro che avranno frequentato il 70% delle ore).

TEATRON SOLUZIONE

DOSE, MODO E TEMPO DI SOMMINISTRAZIONE

laboratorio teatrale per gli studenti del Liceo Classico "P.V. Marone" e del Liceo Scientifico "R. Canudo di Gioia del Colle che si concluderà con uno spettacolo organizzato dagli stessi ragazzi.

TEATRON EFFETTI COLLATERALI

Mini rassegna di opere teatrali di giovani ed emergenti compagnie pugliesi che rispecchiano le nuove forme di creatività contemporanea.

posti per spettacolo - 55

info www.associazioneombre.it

TEATRO D'APPARTAMENTO

Domenica 28 feb2010 / ore 17,30 / Teatro Rossini

Maniaci d'Amore

LE COSE INUTILI

Di e con Francesco D'Amore e Luciana Maniaci regia

Giacomo Guarneri

È la storia di una coppia e di una casa. La coppia è reclusa nella casa. La casa è animata e dispotica.

La pièce è un dialogo delirante tra un uomo e una donna che hanno deciso di non uscire più dal loro salotto, di non avere più rapporti con l'esterno e di vincere così la paura di non so cosa. Intanto la casa osserva, costringe, giudica...

I personaggi sono seduti su due altissimi sgabelli: come hanno fatto a salire lassù e come scenderanno?

TEATRO SPERIMENTALE

Domenica 7 mar2010 / ore 17,30 / Teatro Rossini

TeatroAratroFucsia

SIGNORE E SIGNORI, BUONASERA

Di Marino Dimita - con Marino Dimita e Teresa Guido - luci

Enza Molinari

La signora "Senza Nome" vive in bilico fra il guardare la

TV e il sentirsi parte del piccolo schermo. Questa volta è il tubo catodico a guardarla attraverso gli occhi del messaggero dei due mondi: Ambrogio, maggiordomo scontento ma festoso, anch'egli in perenne bilico fra l'essere servo o "velina"...

TEATRO DI FIGURA

Domenica 14 mar2010 / ore 17,30 / Teatro Rossini

Primoteatro

FARINELLA PALADINO E IL TRULLO DELLE STORIE

Scritto e diretto da Dino Parrotta - con Dino Parrotta ed Enrico Castellaneta - musiche de La Banda Wagliò - pupazzi e maschere di Luigia Bressan - scenografia di Deni Bianco e Luigia Bressan

Un gigantesco Trullo realizzato in cartapesta al centro e ...

Il Cavalier di Malto è partito alla ricerca dell'amore mentre il Conte di Almavilla si è autoproclamato governatore; egli, per tutelare il suo potere, obbliga i bambini a lavorare e ordina che nessun abitante abbia un nome! Farinella, libero giullare, non accetta questi soprusi e grazie alla sua astuzia e diplomazia chissà cosa inventerà per far tornare la democrazia!

INTERAZIONI

SCUOLA - Gli iscritti ai seminari potranno mettersi alla prova affiancando gli operatori durante i laboratori con i ragazzi del LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO di Gioia del Colle.

UNIVERSITÀ - gli studenti della Facoltà di Lettere e Filosofia possono frequentare gratuitamente uno dei seminari. I posti a disposizione per ogni seminario sono 2. Informatevi presso la Presidenza della Facoltà.

SANTARCANGELO 2010 - uno seminarista andrà al 40° Festival di Teatro Internazionale in Piazza di Santarcangelo di Romagna (RN) come stagista.

AVVERTENZE SPECIALI

COME ISCRIVERSI

La domanda di partecipazione, scaricabile dal sito www.associazioneombre.it, dovrà essere compilata ed inviata unitamente ad una copia della ricevuta di pagamento, a mezzo posta all'indirizzo: Associazione Culturale Ombre - via Aldo Moro, 28-70023 Gioia del Colle (BA) o via mail all'indirizzo info@associazioneombre.it.

INFO

l'Associazione Culturale OMBRE
via Aldo Moro, 28 70023 Gioia del Colle (Ba)
web www.associazioneombre.it
mail info@associazioneombre.it
myspace.com/www.myspace.com/associazioneombre
o cercandoci su Facebook



VINCITORE DEL CONCORSO
PRINCIPI ATTIVI GIOVANI IDEE
PER UNA PUGLIA MIGLIORE



REGIONE PUGLIA
ASSESSORATO ALLA TRASPARENZA
E CITTADINANZA ATTIVA



Governo Italiano
Ministro della Giustizia