



La danza secondo Rudolf Laban

AGIS - Roma

Via di Villa Patrizi, 10

27 febbraio 2009

ore 11.00 – 16.00

Il **Ministero per i Beni e le Attività Culturali** con il patrocinio di **Big Frog Entertainment** e la direzione artistica di

Daniele Cipriani presenta una giornata di studi curata da

Laura Delfini

e dedicata all'eccezionale figura ed eredità di

[Rudolf Laban](#)

. La giornata di studi dal titolo

Sentire e Comprendere. La danza secondo Rudolf Laban

prevede interventi di:

Rosemary Brandt, Alison Curtis-Jones,

Eugenia Casini Ropa, Laura Delfini,

Francesca Falcone, Anna Piccioli Weatherhogg, Susan Sentler

e Franca Zagatti.

La **Big Frog Entertainment**, Associazione riconosciuta dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la promozione della danza, sotto la Direzione Artistica di Daniele Cipriani promuove un convegno sulla figura di Rudolf Laban previsto per il 27 febbraio 2009 e curato da Laura Delfini. L'evento sarà ospitato dall'Agis.

Molti i motivi per promuovere questa giornata di studi. Il 2008 è stato l'anno del cinquantenario della morte dello studioso e in diverse città del mondo sono state organizzate iniziative culturali sulla sua figura e sulle eredità lasciate. Positivamente influenzata da tanto movimento attorno agli studi labaniani, anche questa organizzazione ha pensato di contribuire alle celebrazioni.

La seconda occasione è la pubblicazione prossima della traduzione in italiano di due libri fortemente collegati all'argomento: La danza moderna educativa di Rudolf Laban stesso e

Body, space, expression di Vera Maletic. L'impegno da parte di studiosi italiani nella traduzione di questi testi rappresenta un segnale del forte e vivo interesse nei confronti degli studi labaniani. La giornata di studi prevede un momento dedicato alla presentazione dei due volumi da parte dei curatori della traduzione.

La terza ma non ultima occasione è la venuta di alcuni membri del Laban Centre impegnati a Roma in un'audizione per il loro centro, che si terrà presso lo Ials di Roma il 28 febbraio '09 e 1 marzo '09. Da qualche anno la persona che cura le audizioni del Laban in Italia è Daniele Cipriani.

Il convegno offrirà ai partecipanti un ampio quadro su Rudolf Laban attraverso interventi dedicati alle diverse linee di ricerca derivate dai suoi studi: educativo, coreologico, terapeutico, cinetografico, etc.

La giornata prevederà interventi, oltre che delle due insegnanti del Laban presenti a Roma in occasione dell'audizione, di studiosi italiani.

Il convegno è curato da Laura Delfini, studiosa di coreologia che ha contribuito in modo significativo alla divulgazione della metodologia labaniana nel nostro paese. Interverranno alcune personalità di spicco del mondo della danza italiana e internazionale come Rosemary Brandt, Eugenia Casini Ropa, Alison Curtis-Jones, Laura Delfini, Francesca Falcone, Anna Piccioli Weatherhogg, Susan Sentler e Franca Zagatti.

In una prospettiva di valorizzazione della cultura della danza, il convegno - che illustra documenti accademici, filmati, nuovi studi e rappresentazioni dal vivo - mira ad approfondire la relazione fra pratica, ricerca e performance riflettendo e riposizionando le teorie e la pratica del corpo in movimento - formulate da Laban nella prima metà del '900 - alla luce della nuova coreografia, delle nuove tecnologie e delle nuove metodologie della danza. In una prospettiva di divulgazione seppure di argomenti specifici, il modo di offrire gli interventi sarà definito secondo parametri fruibili anche per i più giovani: alcuni filmati accompagneranno le riflessioni teoriche, altri interventi saranno strutturati nella forma di lecture-demonstration con danzatori dal vivo.

Per informazioni e prenotazioni:

Tel. 06-45437134

info@danielecipriani.it

www.daniele.cipriani.it