

Alla memoria di Claudio Meldolesi
Università di Bologna - DMS
CIMES - Centro di musica e spettacolo
Bologna // 1 dicembre 2009
Laboratori DMS h 16

OLTRE IL DRAMMA: L'ATTORE NELLO SPAZIO DEL DRAMATURG
conversazione con Renata Molinari
introducono Gerardo Guccini e Cristina Valenti



L'incontro con Renata Molinari è un'occasione per riflettere su alcuni temi chiave del suo libro *// lavoro del dramaturg*

Nel teatro dei testi con le ruote

, scritto nel 2007 insieme a Claudio Meldolesi. “Attore-ombra”, “testo con le ruote”, “in-genuità operosa”, sono solo alcuni dei termini coi quali Meldolesi percorreva le epifanie e le riflessioni legate all’attività del dramaturg: figura e funzione teatrale ostica alle indagini di settore e perfino considerata estranea alla pratica della nostra scena. Meldolesi lo faceva con quel suo dire teatro sempre ‘aperto a nuove premesse’ e quel suo fare cultura sempre in bilico fra militanza e poesia, in un disequilibrio generoso dove era dato riconoscere (e felicemente riconoscersi!) nella vera condizione dell’attore, alla ricerca della sua definizione. Di questo disequilibrio operoso - dell’incessante movimento del riconoscere e riconoscersi nell’azione teatrale - cercheremo di dare conto, raccontando più che i risultati della ricerca testimoniata dal libro, il processo del suo farsi, in dialogo costante fra dramaturg e studioso. Uno studioso che ti spinge a prendere consapevolezza del tuo fare, a nominarlo, a cercarne i ‘fattori di generalizzazione’, quasi come il dramaturg fa con l’attore. E allora, ancora una volta su indicazione di Claudio Meldolesi parliamo di attore: un attore che traccia segni nella stanza del dramaturg”.

con la collaborazione e il contributo di Premio Riccione per il Teatro e la collaborazione di UNIVERSITEATRALI - Università di Messina

Laboratori DMS

via Azzo Gardino 65a, Bologna
info: t. +39 051 2092400

www.muspe.unibo.it/cimes