



Camillo 2.0

Performance Studies International conference #17

Camillo 2.0: Technology, Memory, Experience

Utrecht| Netherlands

25>29 Maggio 2011

Camillo 2.0: Technology, Memory, Experience è il ricco programma di conferenze, presentazioni di ricerche performative in corso, spettacoli, dibattiti e workshop organizzato dal Dipartimento di **Theatre Studies** dell'**Università di Utrecht**

e dal Festival di Teatro

Festival a/d Werf

. Il convegno dedicato ai temi della Tecnologia, della Memoria e dell'Esperienza si svolgerà **dal 25 al 29 Maggio**

a

Utrecht

, nei Paesi Bassi.

Presentazioni di oltre 400 studiosi e artisti internazionali, conferenze di **Mieke Bal** e **Jane Taylor**

lezioni di

Peter Matussek

,

Janez Jansa

e

William Uricchio

, più di 50 turni di presentazioni di ricerche in corso con dimostrazioni, installazioni, lezioni-spettacolo, laboratori e conferenze, dimostrazioni di nuovi progetti per l'archiviazione digitale della danza e della performance, numerose performance e installazioni tra cui

Wailing Wall

di

Janez Jansa

,

Actor#1

di

Kris Verdonck

,
Will You Ever Be Happy Again?

di

Sanja Mitrovic

,
This is How You Will Disappear

di

Gisèle Vienne

,
I am 1984

di

Giuseppe Chico

&

Barbara Matijevic

e il progetto

Tele_Trust

di

Karen Lancel

&

Hermen Maat

,
Camillo 2.0

si presenta come un momento importante di incontro e dialogo delle punte più avanzate della ricerca sugli Studi Teatrali e i Performance Studies.

Per chi fosse interessato, il [programma](#) dettagliato delle conferenze e degli eventi scaricabile in file pdf.

Contatti e Informazioni:

Laura Karreman

mail L.L.Karreman@uu.nl

Sigrid Merx

mail S.Merx@uu.nl

Evelyn Wan

mail camillo.gw@uu.nl