

**Alma Mater Studiorum
Università di Bologna
Dipartimento di Musica e Spettacolo**



ARTE CINEMA TEATRO
Seminario interdottoale
in collaborazione con il Dottorato in Storia dell'Arte

18 giugno ore 10
Enrico Pitozzi

CORPOGRAFIE

Presenza, materia, dispositivi tecnologici

Enrico Pitozzi: Dottore di ricerca, è professore a contratto di “Drammaturgia dei nuovi media” / “Forme della scena multimediale” presso il Dipartimento di Musica e Spettacolo dell'Università di Bologna. È professore invitato presso l'Université du Québec à Montréal, UQAM (2010 e 2011). Nel 2008 ha diretto il Workshop di danza e teatro interno a “B.Motion”. Collabora attualmente con il progetto di ricerca “Performativité et effets de présence” dell'UQAM di Montréal sotto la direzione di Josette Féral e Louise Poissant (Québec – Canada). Ha partecipato a diversi convegni nazionali e internazionali sulla relazione tra le tecnologie e la scena performativa contemporanea. Da un punto di vista metodologico, la ricerca si orienta verso la definizione di un «lexicon» di concetti e temi a carattere transdisciplinare. Ha pubblicato diversi scritti sulla scena performativa europea, del Québec e del Giappone. È vice-caporedattore di “Art'O_riviste di cultura e politica delle arti sceniche” e membro della redazione di “Culture Teatrali”, rivista di studi e indagini sullo spettacolo diretta da Marco De Marinis.

ingresso libero

Dipartimento di musica e spettacolo

Palazzo Marescotti

via Barberia, 4

AULA DIONISO FANCIULLO