

Bologna / 17 > 18 novembre



Studiosi giapponesi e italiani a confronto per percorrere la via del dialogo interculturale attraverso cinema, letteratura, teatro, danza e arte.

Promosso da:

Tokyo University of Foreign Studies e **Nipponica** in collaborazione con Università di Bologna col patrocinio di Ambasciata e Consolato del Giappone e Ministero degli Affari Esteri italiano.

L'apertura, con i saluti del prorettore **Roberto Grandi**, è fissata per lunedì 17 alle 14 nella Sala dell'VIII Centenario (Via Zamboni, 33). La giornata successiva, dalle 9.30, si terrà invece in Aula Prodi (Piazza San Giovanni in Monte, 2).

Il convegno internazionale ***Giappone e Italia: le arti del dialogo*** è una straordinaria occasione per lanciare uno sguardo ampio e interdisciplinare su due universi culturali da sempre profondamente interessati l'uno dell'altro.

Cinema, letteratura, teatro, danza ed arte nelle loro molteplici forme espressive saranno protagonisti degli interventi del convegno: studiosi giapponesi che hanno dedicato la loro ricerca alla cultura italiana e occidentale e studiosi italiani che l'hanno dedicata alla cultura giapponese e dell'Asia orientale condivideranno esperienze e percorsi per approfondire ulteriormente la reciproca conoscenza.

Attraverso le arti di entrambi i Paesi, custodi e testimoni delle rispettive peculiarità del pensiero

e visioni del mondo, si chiariranno le possibili vie del **dialogo interculturale** e delle feconde influenze che ne possono derivare.

Il Console Generale del Giappone Azuma Hiroshi e il prorettore per le relazioni internazionali dell'ateneo bolognese Roberto Grandi apriranno, con un loro saluto, i lavori del convegno che raccoglie nomi rilevanti della ricerca sia italiana che giapponese proponendo, al contempo, un gruppo di giovani e promettenti studiosi, dottorandi o neo dottori di ricerca.

ingresso libero

info:

051381694 - info@nipponica.it
www.nipponica.it

dove:

Sala dell'VIII Centenario, via Zamboni, 33 - Bologna
Aula Prodi, piazza San Giovanni in Monte, 2 - Bologna

Programma

17 novembre ore 14.00-18.00 - Aula dell'VIII Centenario

ore 14.00 - saluti

Roberto GRANDI

Pro-rettore per le relazioni internazionali Università di Bologna

presiede: **Adriana BOSCARO** (Università Ca' Foscari di Venezia)

14.15

Remo CESERANI (Università di Bologna)

Italia ed Europa: qualche riflessione comparativa per i colleghi giapponesi che si occupano di diversità culturali

15.00

WADA Tadahiko (Tokyo University of Foreign Studies)

Misurare il suono: l'arte degli occhi di Yoshida Kijū

15.30

MANZOLI Giacomo (Università di Bologna)

Uno sguardo al Giappone: appunti sulla passione italiana per il Sol Levante, dall'Istituto Luce al Far East Film Festival.

16.00 (coffee break)

16.15

Manuela MOSCATIELLO (Université Paris IV-Sorbonne-Università di Bologna)

L'interesse per i fukusa negli ambienti artistici e intellettuali europei della seconda metà del XIX secolo

16.45

DOI Hideyuki (Tokyo University of Foreign Studies)

Studi pasoliniani in Giappone

17.15

Maurizio BUQUICCHIO (Università di Pisa)

Conflitti generazionali nel cinema giapponese contemporaneo: da Teorema a Visitor Q

17.45 *discussione*

18 novembre ore 9.30-13 e 14.45-18.00 - Aula Prodi

presiede: **Giovanni AZZARONI** (Università di Bologna)

9.30

Adriana BOSCARO (Università Ca' Foscari di Venezia)

La critica italiana legge Tanizaki

10.00

Giorgio AMITRANO (Università di Napoli "L'Orientale")

Giochi segreti: gli adolescenti di Tanizaki e Morante

10.30

SHI Jishu (Tokyo University of Foreign Studies)

Personal Influences in the Literary Works of Kenzaburō Ōe

11.00 (coffee break)

11.15

SAGIYAMA Ikuko (Università degli studi di Firenze)

Fiore, tempo, morte: un aspetto della visione della natura nella poesia giapponese

11.45

MURAO Seiichi (Tokyo University of Foreign Studies)

Waka in the Middle Age of Japan -KENKŌ and SHŌTETSU, in the Twilight of the Court Ages World-

12.15

Gala Maria FOLLACO (Università di Napoli "L'Orientale")

Nagai Kaf ū: il senso della città

12.45

ISHIDA Satoko (Tokyo University of Foreign Studies)

Aldo Palazzeschi. La poetica del ridere (e della 'pancina')

13.15 (lunch)

presiede **WADA Tadahiko** (Tokyo University of Foreign Studies)

14.45

TAKADA Kazufumi (Direttore Istituto Giapponese di Cultura Roma-Japan Foundation)

Kyōgen e Commedia dell'arte: due stili di commedia tradizionale

15.15

Giovanni AZZARONI (Università di Bologna)

Dal kabuki al superkabuki

15.45

Matteo CASARI (Università di Bologna)

L'eredità di Zeami

16.15 (coffee break)

16.30

YOKOTA Sayaka (Tokyo University of Foreign Studies)

La danza futurista: Giannina Censi e la danza moderna

17.00

Giovanni PETERNOLLI (Università di Bologna)

Originalità e vitalità dell'arte di Utagawa Kunisada

17.30

FUKUSHIMA Nobuhiro (Tokyo University of Foreign Studies)

Poetics of Bossa Nova

18.00 **discussione**