

Bologna / 6 marzo '09, ore 16

DMS/ Dipartimento Musica e spettacolo



Metodologia di ricerca I-II

L'attore, la scrittura, la scena

a cura di Marco De Marinis

Conferenza di Raimondo Guarino **Presentazione del volume** Teatri luoghi città [Officina, 2008]

introduce

Gerardo Guccini

Teatri luoghi città è una raccolta di contributi e testimonianze d'autore su progetti di azione, ricerca e spettacolo che negli ultimi trent'anni hanno prodotto ipotesi di trasformazione ambientale e relazionale in aree urbane. Le riflessioni vertono prevalentemente sulle transazioni tra identità, tecniche e culture del teatro e memorie, comunità e istituzioni locali. Nell'arco di pochi decenni, l'attenzione per la specificità del luogo è diventata un fattore diffuso delle strategie dei gruppi teatrali e delle diapsore e condensazioni del fare artistico in generale, seguendo lo sviluppo e la revisione di esperienze radicali del Novecento, coniugandole alle esplorazioni della ricerca antropologica e sociologica, tra persistenze dell'attivismo politico e postazioni della ricerca sul campo.

Il senso del luogo nel teatro è il risultato delle sintesi del lavoro quotidiano, insediamenti duraturi e provvisori, reti di relazione. Dietro la formula corrente del *site-specific* si rivela la nuova economia dello spettacolo dal vivo: un'intricata trama di mediazioni, incursioni, incertezze e attenzioni della committenza, modi di produzione e processi creativi. Una dimensione di scambi determinante nel conflitto tra pratiche e spazi e decisiva nella reinvenzione del teatro.

Raimondo Guarino, insegna Discipline dello Spettacolo nel DAMS dell'Università Roma Tre. È membro del comitato di direzione di "Teatro e Storia". Tra le sue pubblicazioni recenti, *Il teatro nella storia*, Roma-Bari, Laterza, 2005.

Metodologia di ricerca I-II

L'attore, la scrittura, la scena [programma degli eventi](#)

Laboratori DMS - Teatro

via Azzo Gardino, 65a Bologna

ingresso libero