

1, autunno 1999 **[ESAURITO]**

PADRI, FIGLI E NIPOTI

Su Decroux, il rapporto maestro-allievo e la trasmissione dell'esperienza a teatro

2/3, primavera - autunno 2000

QUARANT'ANNI DI NUOVO TEATRO ITALIANO

a cura di Marco De Marinis

4, primavera 2001

FIGURE E PERCORSI DEL TEATRO FRANCESE DEL NOVECENTO

a cura di Marco Consolini

5, autunno 2001

ARTI DELLA SCENA, ARTI DELLA VITA

a cura di Marco De Marinis

6, primavera 2002

LA FEBBRE DEL TEATRO

Pagine sconosciute dell'avanguardia russa

a cura di Ornella Calvarese

7/8, autunno 2002-primavera 2003

STORIA E STORIOGRAFIA DEL TEATRO, OGGI. PER FABRIZIO CRUCIANI

9, autunno 2003

INTORNO A GROTOWSKI

a cura di Marco De Marinis

10, primavera 2004

L'ARTE DEI COMICI

Omaggio a Isabella Andreini nel quarto centenario della morte (1604-2004)

a cura di Gerardo Guccini

11, autunno 2004

ARTAUD/MICROSTORIE

a cura di Marco De Marinis

12, primavera 2005

"DELLA POESIA NEL TEATRO IL TREMITO". PER GIULIANO SCABIA

A cura di Francesca Gasparini e Massimo Marino

13, autunno 2005

SEMINARIO SULL'ATTORE

A cura di Marco De Marinis

14, primavera 2006

DANZA/900

Testimonianze e riflessioni intorno al processo creativo

A cura di Rossella Mazzaglia

15, primavera 2007

[ESAURITO]

ARTISTI E UOMINI DI TEATRO

A cura di Elena Tamburini

16, primavera 2007

[ESAURITO]

TEATRO E NEUROSCIENZE

L'apporto delle neuroscienze cognitive a una nuova teatologia sperimentale

A cura di Francesca Bortoletti

17, autunno 2007

ARNALDO PICCHI

Iconografia di un regista pedagogo

a cura di Charlotte Ossicini

18, primavera 2008

RAPPRESENTAZIONE / THEATRUM PHILOSOPHICUM

Due seminari del gruppo di lavoro

a cura di Marco De Marinis

19, autunno 2008

FRA CINEMA E TEATRO

a cura di Marco De Marinis

20, annuale 2010

TEATRI DI VOCE

a cura di Lucia Amara e Piersandra Di Matteo

21, annuario 2011

ON PRESENCE

a cura d Enrico Pitzozzi

22, annuario 2013

REALTA' DELLA SCENA

Giornalismo/Teatro/Informazione

a cura di Marco De Marinis

23, annuario 2014

DUE MAESTRI DEL NOVECENTO: MICHAEL ČECHOV E RUDOLF STEINER

a cura di Erica Faccioli

SGUARDI SUL TEATRO GRECO CONTEMPORANEO

a cura di Théodoros Grammatàs e Gilda Tentorio

e altri contributi extra monografici

24, annuario 2015

[LA TERZA AVANGUARDIA. ORTOGRAFIE DELL'ULTIMA SCENA ITALIANA](#)

cura di Silvia Mei

e altri contributi extra monografici