



BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI STUDIO FINALIZZATE ALLA FREQUENZA DEL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI DELLA CIVILTÀ ITALIANA "VITTORE BRANCA"

PER LA DURATA DI SEI MESI NEL PERIODO MAGGIO 2011 – APRILE 2012

SCADENZA: 31 GENNAIO 2011

CHE COS'È IL CENTRO VITTORE BRANCA

Il Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana intitolato a Vittore Branca, italianista di fama mondiale e storico Segretario Generale della Fondazione Giorgio Cini, è un polo internazionale di studi umanistici e lo strumento principale di attuazione della strategia di apertura e valorizzazione del grande scrigno di tesori dell'arte e del pensiero custodito presso la Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio Maggiore a Venezia.

Il Centro Vittore Branca si configura come il luogo d'elezione per una nuova comunità scientifica interdisciplinare: grazie alla struttura residenziale presente sull'Isola, il Centro garantisce soggiorni di studio a Venezia in una situazione propizia alla riflessione e al confronto, a condizioni economicamente sostenibili anche per periodi prolungati. Sin dall'apertura, nel giugno 2010, è stato frequentato da studiosi affermati e giovani ricercatori di provenienza internazionale, interessati allo studio della civiltà italiana e afferenti a prestigiose istituzioni, come pure da scrittori e artisti.

La residenzialità è una caratteristica essenziale del Centro Vittore Branca: soltanto con il coinvolgimento fisico ed emotivo che deriva dall'immersione nel contesto dell'Isola di San Giorgio Maggiore e del suo complesso monumentale è possibile coglierne pienamente le innumerevoli opportunità e, soprattutto, mettere a frutto i vantaggi reciproci – per giovani ricercatori e studiosi affermati – derivanti dal lavorare fianco a fianco.

DESTINATARI DELLE BORSE DI STUDIO

Per frequentare il Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana "Vittore Branca" tra maggio 2011 e aprile 2012, sono disponibili 6 (sei) borse di studio destinate a studenti *post lauream* (iscritti a master, dottorati e corsi di specializzazione) e dottori di ricerca interessati allo studio della civiltà italiana (e in special modo veneta) con un orientamento interdisciplinare in una delle sue principali manifestazioni: le arti, la storia, la letteratura, la musica, il teatro.

I candidati, che non devono avere superato i 35 anni al 31 gennaio 2011, sono tenuti a sviluppare progetti scientifici a partire dai temi di ricerca indicati sul sito <http://www.cini.it/centrobranca>, temi che, per la loro natura, richiedono la permanenza di sei mesi sull'Isola di San Giorgio Maggiore.

BORSE DI STUDIO

Ogni borsa di studio comprende:

- la somma di euro 7000,00 lordi*, che contribuisce alle spese generali, di viaggio e di vitto e viene corrisposta in 2 (due) rate trimestrali posticipate dello stesso ammontare ed esclusivamente tramite bonifico bancario o postale;
- il soggiorno gratuito per sei mesi presso la residenza nell'Isola di San Giorgio Maggiore e la fruizione gratuita dei servizi del Centro Vittore Branca.

* L'articolo 50, comma 1, lett. c) del Testo Unico delle Imposte sui Redditi fa rientrare tra i redditi assimilati a quelli di lavoro dipendente "le somme da chiunque corrisposte a titolo di borsa di studio o di assegno, premio o sussidio per fini di studio o di addestramento professionale, se il beneficiario non è legato da rapporti di lavoro dipendente nei confronti del soggetto erogante" (normativa fiscale in vigore al 31.07.2010). L'importo netto potrà dunque variare in relazione allo status fiscale complessivo del soggetto percipiente.



CHE COSA OFFRE IL CENTRO VITTORE BRANCA

Il Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana “Vittore Branca” offre l’opportunità di un confronto interdisciplinare tra gli studiosi che lo frequentano e la comunità scientifica e professionale della Fondazione Giorgio Cini e fornisce l’accesso ai seguenti servizi:

a) la **residenza** - situata nel parco dell’Isola, può ospitare fino a 90 studiosi ed è composta di alloggi con telefono e connessione a Internet, attrezzati per la preparazione di pasti in modo da poter contenere le spese per il vitto. Inoltre, è dotata di servizi di accoglienza, sorveglianza e pulizia, lavanderia self service e distributori automatici di alimenti, prodotti di parafarmacia e per l’igiene della persona. Per favorire la vita sociale e la circolazione delle idee, offre spazi comuni a tutti gli ospiti, come le sale soggiorno, la sala per la musica e l’area fitness.

b) le **biblioteche** della Fondazione Giorgio Cini - specializzate nei settori della storia dell’arte, della storia di Venezia, della letteratura, della musica, della danza e del teatro, la fototeca, le collezioni di libri antichi e i fondi letterari, artistici, teatrali e musicali riguardanti l’attività di grandi protagonisti della cultura italiana (per citarne soltanto alcuni: Eleonora Duse, Giuseppe Fiocco, Rodolfo Pallucchini, Arrigo Boito, Alfredo Casella, Gian Francesco Malipiero, Aurel Milloss, Ottorino Respighi, Nino Rota, Diego Valeri e Antonio Vivaldi).

c) le **iniziative culturali** (corsi, seminari, convegni, concerti, mostre ecc.) organizzate dalla Fondazione Giorgio Cini, che consentono, per esempio, ai musicologi di seguire i seminari di studi storici e agli storici dell’arte di frequentare i seminari di musica antica, con l’opportunità di collocare la ricerca disciplinare in una prospettiva culturale più ampia.

d) una **tutorship**, per aiutare i borsisti ad ambientarsi nel contesto dell’Isola e del suo patrimonio documentale e artistico, a orientarsi nell’offerta culturale della Fondazione Giorgio Cini e della città.

e) i **servizi complementari**, tra i quali:

- uno spazio di lavoro nella Nuova Manica Lunga, il principale centro documentale della Fondazione, dotato di connessione a Internet, stampante, scanner;
- un’emeroteca internazionale;
- iniziative culturali dedicate agli ospiti;
- orientamento sul patrimonio e sulle modalità di fruizione di biblioteche e archivi della città di Venezia.

MODALITÀ DI CANDIDATURA E SELEZIONE

I candidati all’assegnazione di una borsa di studio devono inviare la domanda redatta secondo il modulo scaricabile all’indirizzo www.cini.it/centrobranca e completa di allegati via raccomandata o corriere a:

Fondazione Giorgio Cini onlus
Segreteria del Centro Internazionale di Studi della Civiltà Italiana “Vittore Branca”
Isola di San Giorgio Maggiore
30124 Venezia

Le domande devono pervenire **entro il 31 gennaio 2011** e devono essere corredate dalla seguente documentazione:

- certificato di laurea magistrale o del vecchio ordinamento con l’indicazione dei voti riportati nei singoli esami oppure certificato di titolo di studio equipollente o superiore;
- copia della tesi di laurea o di dottorato e copia di eventuali lavori scientifici, anche in formato elettronico;



- *curriculum vitae* con l'indicazione delle lingue conosciute e con l'autorizzazione al trattamento dei dati personali ex D.Lgs. 196/2003;
- tema della ricerca e descrizione del progetto scientifico proposto dal candidato (1500 parole circa), da cui risultino le finalità, i tempi, i materiali e i documenti da consultare presso la Fondazione Giorgio Cini;
- tre lettere di presentazione di professori e studiosi sotto la cui guida il candidato lavori o abbia lavorato.

I candidati ritenuti idonei in base alla documentazione presentata dovranno sostenere un colloquio in italiano oppure in inglese, anche per via telematica, con uno o più responsabili della Fondazione Giorgio Cini e potranno essere invitati a fornire informazioni supplementari. Le borse di studio saranno assegnate a insindacabile giudizio della Fondazione.

L'**esito** sarà comunicato **entro il 28 febbraio 2011**. La Fondazione non provvederà a restituire la documentazione inviata.

DOVERI DEI BORSISTI

Ai fini dell'erogazione e a pena di decadenza dallo status di borsista e di frequentatore del Centro Vittore Branca, i borsisti sono tenuti a:

- soggiornare per sei mesi continuativi presso la residenza del Centro Vittore Branca nel periodo prescelto (compreso tra maggio 2011 e aprile 2012). I viaggi, la partecipazione a convegni (sia come relatori sia come ascoltatori) e altri impegni, anche di natura personale, devono rientrare in un massimo di 30 giorni lavorativi;
- presentare il proprio progetto di ricerca alla comunità scientifica e professionale della Fondazione e all'insieme di studiosi e ricercatori che frequenta il Centro Vittore Branca nell'arco del periodo prescelto;
- sottoporre bimestralmente al referente scientifico della Fondazione una relazione scritta sull'avanzamento del proprio programma di ricerca;
- menzionare la borsa di studio, nella sua esatta formulazione, nel proprio *curriculum vitae* e in ogni pubblicazione collegata alla ricerca svolta presso il Centro Vittore Branca.

Venezia, 15 ottobre 2010

Pasquale Gagliardi
Segretario Generale