18, primavera 2008

RAPPRESENTAZIONE / THEATRUM PHILOSOPHICUM

Due seminari del gruppo di lavoro

a cura di Marco De Marinis

*In questo numero si raccolgono i contributi a due seminari (*Rappresentazione *e* Theatrum Philosophicum*) tenuti dal Gruppo di lavoro della rivista fra il 2007 il 2008.*

Seminario sulla rappresentazione

Marco De Marinis
Seminario sulla rappresentazione. Testo-base

Francesca Bortoletti
Quando Aristotele ancora non c'era. Sistemi di rappresentazione e dispositivi di finzione

Francesca Gasparini
La scena del crimine. Note per una definizione di rappresentatività nella scena teatrale post-novecentesca

Enrico Pitozzi
Al limite della rappresentazione: la logica della situazione come paradigma

Marco Galignano
Cosa sta diventando la rappresentazione nel teatro, cosa può diventare nella vita

Annalisa Sacchi
Prime cose e ultime. Per una politica della rappresentazione

Silvia Mei
In figura theatrum. Su archi e cornici come dispositivi (meta)teatrali

Piersandra Di Matteo
Anomalia, normalità e sovversione. I cardini paradigmatici del teatro di rappresentazione nella scena postdrammatica di Richard Maxwell

Erica Faccioli

La rappresentazione come forma simbolica

Monica Cristini
Rito vs rappresentazione. Riflessioni su un'ipotesi di crisi

Lucia Amara
Prima e dopo la storia. Note sulla rappresentazione nella scrittura di Carmelo Bene

Sara Baranzoni
Dalla parola speculativa alla Figura speculare. Klossowski e la teatralità del simulacro

Theatrum Philosophicum

Tihana Maravić
Teatro come soglia tra due mondi. Attraverso la filosofia del culto di Pavel Florenskij

Francesca Gasparini
Trance, transfert, trasferimento

Enrico Pitozzi
Logica della prossimità: verso un'estetica del tatto

Annalisa Sacchi
Su un'-abilità di Walter Benjamin: la citabilità del gesto

Francesca Bortoletti
Lo specchio di Dioniso

Adele Cacciagrano
L'invenzione del Femminile. Costituzione di un oggetto tra psicanalisi e scena performativa