

22, annuario 2013

REALTA' DELLA SCENA

Giornalismo/Teatro/Informazione

a cura di **Marco De Marinis**

Gerardo Guccini, *Teatro e giornalismo in Italia. Una storia in tre tempi*

Massimo Marino, *L'informazione contro il teatro. Il caso di Sul concetto di Volto nel figlio di Dio a Milano*

Oliviero Ponte di Pino, *Per una drammaturgia transmediale della crisi italiana ovvero perchè i clown vincono le elezioni*

DOSSIER ALINOVİ a cura di Fabio Acca

Fabio Acca, *"Ad ogni modo, non sei sola". La Pesatura dei Punti e il caso Alinovi*

La Pesatura dei Punti, *Un'entità dal sangue caldo*

DOSSIER PANTANI a cura di Gerardo Guccini

Gerardo Guccini, *Una tragedia per l'Italia d'oggi: scrittura, realtà e destino nel teatro di Marco Martinelli*

"Vidi genti famose in quel pantano". Conversazione con Marco Martinelli e Gerardo Guccini

Antologia delle recensioni

DRAMMATURGIA

Paolo Puppa, *Casa con angolo Shoah*

STUDI

Laura Budriesi, *Michel Leiris "incontra" la possessione: il mestiere di etnologo*

Rosaria Ruffini, *Le Afriche invisibili di Peter Brook*

Claudio Longhi, *La tentazione del Portrait, ovvero la scena della memoria*

Sara Baranzoni, *Pensiero e creazione: il "teatro del futuro" di Gilles Deleuze*