Università di Bologna
RARI
M
45
BIBLIOTECA DIPARTIMENTO DI MUSICA E SPETTACOLO

A qual raggio di speranza
TERZETTO
nell'Opera il Torvaldo e Dorlisca

del Sig:

Giovacchino Rossini

N°. 127

PREZZO L. 2.10

FIRENZE Nella Calcografia di Musica di Giuseppe Lorenzi sulla Piazza di S: Lorenzo all' Insegna dell'Orfeo dove trovasi Archivio di Spartiti e Musica strumentale da Vendersi e darsi a Nolo, trovasi pure Magazzino di Piano Forti, Arpe altri Strumenti da Vendersi e darsi a Nolo.

BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI MUSICA E SPETTACOLO

VIOLINI

VIOLE

FLAUTI

OBOE

CLARINI in B: fa

CORNI in B: fa

FAGOTTI

TORVALDO

DUCA

Ah qual rag.gio ah qual raggio di speran _ za or ba _ le_na or ba _ le _ na al mio pen _ sie _ _ro di pie _

GIORGIO

AND^te

P

sF

2

colla parte

sF

p

soli

ah qual

gar quel core alte_ro già l' ide_a gio_ir gio_ir gio_ir mi fà

F

P

cres

tr

rag gio ah qual raggio di speranza spuntar veggo spuntar veggo a tan to af fan no ah che al mi o fe li ce in

di piegar quel co re altero già l'ide a già l'idea gioir mi

cres

5

colla parte

F

P

P

P

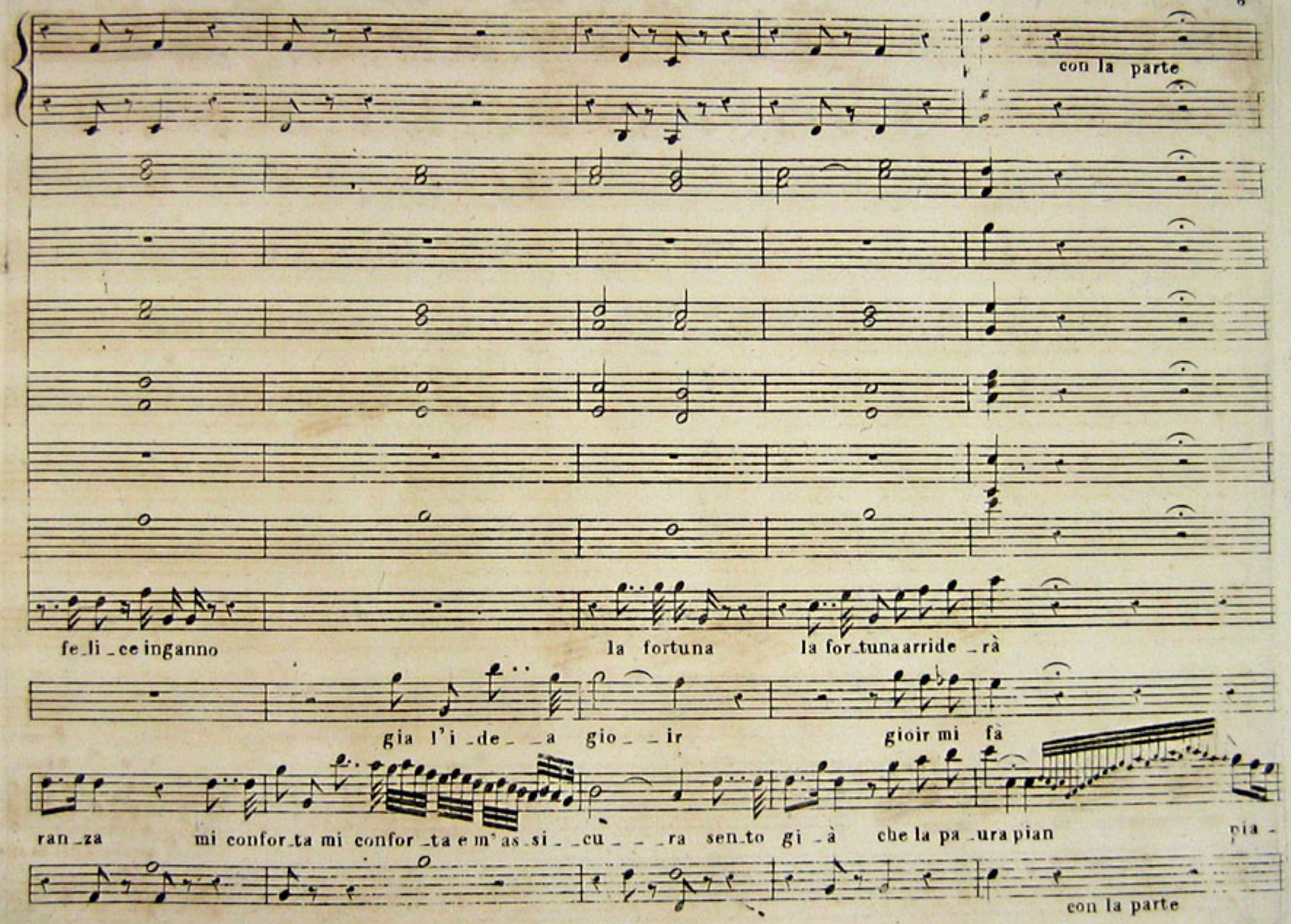
soli

ganno la for_tuna la for_tuna ar_ri_de_rà

ah qual raggio ah qual raggio di spe

colla parte

F P


con la parte
fe_li_ce inganno
la fortuna
la for_tuna arride_rà
gia l'i_de_a gio_ir
gioir mi fà
ran_za
mi confor_ta mi confor_ta e m'as_si_cu_ra sen_to gi_à
che la pa_ura pian
pia_
con la parte

BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI MUSICA E SPETTACOLO — UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

p

cres

cres

cres

questo fo_glio ei lo scrisse? t' ac_

ni_no pian pia_ni_no se ne và si signo_re si signo_re egli

cres

cres

con la parte

con la parte

mor_to

morto

io lo vidi lo vidi

cheta

egli è mor_to

tu il ve_de_sti

è promet_testi e promet

si si_gno_re

hò cer_to

Affrettando il Tempo

Rallentando Pmo: Tempo

P

cres

F

smor

al_la sposa al_la spo_sa de_so_la_ta di sua mor_te sven_tu_ra_ta quà venir ne quà ve nir_ne appor_ta

te_sti

che bestia

Viol.°

Basso

cres

tr tr

tor di sua morte qua venirne apportator

improvviso assalto forte su moviamo al suon

ah che bestia che

state forte che timor

BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI MUSICA E SPETTACOLO

uh che sma _ _ _ _ _ _ nia oh ciel oh ciel di _ _ _ _

gor tu seconda amica sorte di quest'ani_ma l'ardor

tu seconda amica sor_te l'ardir mio col tuo favor tu seconda ami_ca sor_te l'ardir mio col tuo fa_

mor _ _ te oh mio sde _ _ _ _ _ _ _ gno mio

improvviso assalto forte su moviamo al suorigor tu seconda amica sorte di quest'ani_ma l'ar_

vor sta_te for_te state forte che prudenza che timor

BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI MUSICA E SPETTACOLO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

solo

sde - - - - gno ta - - - - - ci an - - cor tu l' is

dor tu seconda amica sorte di quest'ani ma l' ardor

state forte state for te più prudenza che timor tu seconda amica sor te l'ardir mio col tuo fa -

Col OB:

8ª sotto

tan _ _ _ te af _ _ _ _ fret _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ ta o sor _ _ _ te

tu seconda amica sorte di quest'anima l'ardor improviso assalto forte su moviamo al suo ri -

vor tu seconda ami_ca sorte l'ardir mio col tuo favor state forte state forte più prudenza che ti -

di far pa _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ go di far pa _ go di far

gor tu seconda ami _ca sor_te di quest' ani_ma l'ar_dor l'ar _ _ _ dor l'ar _ _ _ _ dor tu se _ conda

mor tu seconda ami_ca sor_te l'ardir mio col tuo fa _vor col tuo fa _ _ _ _ _ vor l'ardir

FF

F

All.o

P

8a

pa_go pa_go il mio il mio fa_ _ _vor di far pago il mio fa_ _vor

di quest' a_ni_ _ma l' ar_ _dor l' ar_dor di quest' a_ni_ _ _ _ _ma l' ardor

mio col tuo fa_ _ _ _vor l' ar_ _ _dir mio col tuo fa_vor

All.o

BIBLIOTECA DEL DIPARTIMENTO DI MUSICA E SPETTACOLO — UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA

sF P 8a

si signor

a Dor_licha tu n'andrai questo foglio recherai hai capi_to ba_ _da bene

signormio lasci

Viol

F P p

far lasci far lasci far pen_so io - a parlar in suo favor lasci far penso io - a par_lar in tuo fa_vor

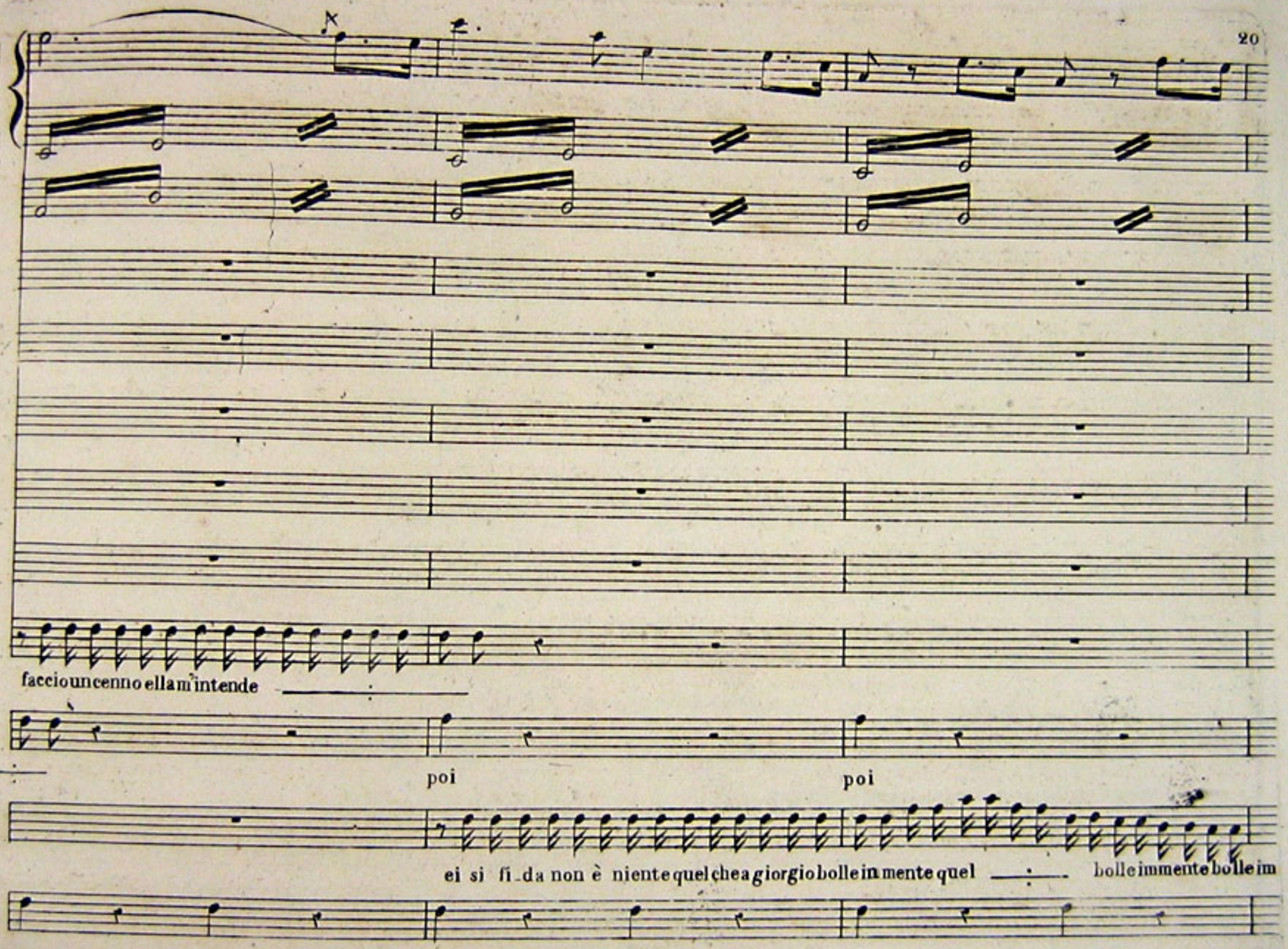
dol

la vedrò fra pochi istanti sventurata in dolì è pianti

da quel foglio tutto sperosia eseguito il mio pensiero

sulle prime gran furore

il merlotto è già cascato è già mezzo trappolato


faccio un cenno ella m'intende
poi
poi
ei si fi_da non è niente quel che a giorgio bolle in mente quel
bolle immente bolle im

dol_ce gioja dolce gioja dol_ce gioja in cor le scen _ _ _ _ _ _ _de

poi cedendo poi cedendo poi cedendo andràal dolo_re

men_te

poi di notte mascal_zone poi di notte masca _

quando l'empio sia lontano quando l'empio sia lontano

ras_segnar_si le consi_glia ras_segnar_si le con_si_glia

zo_ne

vò veder_ti vò veder_ti vò vederti in gabia en

il momento il momento il momento co_glie_rò

piange_rà si piangerà si piangerà ma lo fa_rà

ei moren_do a me perdo_na ei moren_do a me per_

trar

quando l'empio sia lonta_no il momen_to coglie_rò si co_ _ _ glie_ _ _ _

do_na el_ _la pur el_la pur el_la pur el_la pur perdone_

poi di not_te mascalzo_ne vò vederti in gabbia entrar si in gab_ _ _bia en

con la parte

F P F

rò

rà già si sà di donna in core col perdono scende amore ah se amo re in lei in lei di scende s'el la ce de un so

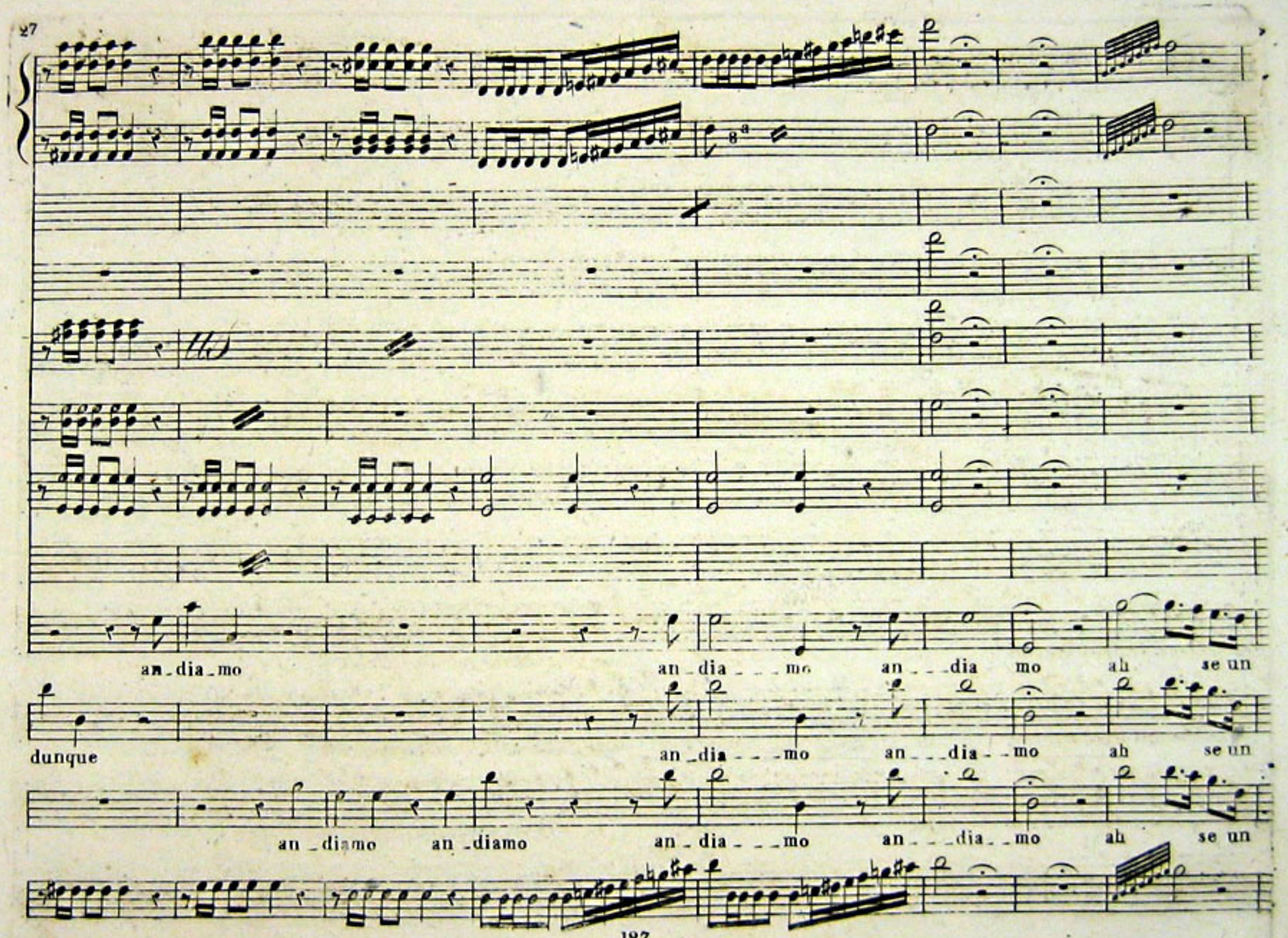
trar

p

F

_lo un so_lo is_tan_te ah non può que_st' alma a_man_te di sua sor_te du_bi_tar

p


an_dia_mo an_dia___mo an___dia mo ah se un
dunque an_dia___mo an___dia__mo ah se un
an_diamo an_diamo an_dia___mo an___dia__mo ah se un

p

soli

solo

colpo a se un colpo fortu - na - - - - to

or se - - conda or seconda il mio di se - - - gno

colpo a se un colpo fortu - na - - - - to

or se - - conda or seconda il mio di se - - - gno

colpo a se un colpo fortu - na - - - - to

or se - - conda or seconda il mio di se - - - gno

con la parte

soli

li - - - - ce son be - a - - - - to nò di più non sò bramar non sò bramar nò nò nò nò nò ah seun

son be - a - - - - to nò di più non sò bramar non sò bramar nò nò nò nò nò ah seun

nò di più non sò bramar non sò bramar non sò bramar

col_po for_tu_na_to or se_con_da il mio di_se_gno di

col_po for_tu_na_to or se_con_da il mio di_se_gno di

ah seuncolpofortunato ah seuncolpofortu_na_to ah seuncolpofortuna_to or se_conda il miodi

F

più non sò bra _ _ _ mar son fe _ ii _ _ ce son be _ a _ _ to or di più non sò bra _ _

più non sò bra _ _ _ _ mar son fe _ li _ _ ce son be _ a _ _ to or di più non sò bra _ _

segno son fe _ li _ ce son be _ a _ to or di piu non so bramar son fe _ li _ _ ce son be _ a _ _ to or di più non so bra _ _

F

mar no = di più = non sò = bra_ _ _mar nò di

mar no = di più = non sò = bra_ _ _mar nò di

mar son fe_li_ce son bea_to son feli_ce son be_ato son feli_ce son bea_to or di più non so bramar son felice son be_a_to son fe_li_ce son be_

F

più non sò bra - - - - mar non so bra - - mar non sò bra - mar nò di più non sò bra -

più non sò bra - - - - mar non so bra - - mar non sò bra - mar nò di più non sò bra -

- - a - to son feli - ce son be - a - to or di più non sò bra mar non so bra - - mar non sò bra - mar nò di più non sò bra -

mar

mar

mar

DIPARTIMENTO DI
MUSICA E SPETTACOLO
INVENTARIO N.
23548