

## FORME E FUNZIONI DELL'ARTE MEDIEVALE (MAGISTRALE)

Prof. Daniele Benati

Immagini proiettate il 26.01.12

- 1) Tino di Camaino: *Madonna col Bambino in trono*, circa 1315-20. Firenze, Museo del Bargello.
- 2) Filippino Lippi: *Madonna adorante il Bambino*, circa 1278. Firenze, Uffizi.
- 3) Coppo di Marcovaldo: *san Michele Arcangelo in trono e storie del santo*, circa 1250-1260. San Casciano Val di Pesa (Firenze), Museo d'Arte Sacra.
- 4) Beato Angelico: *Madonna col Bambino in trono tra angeli*, circa 1433-1435. Barcellona, Museu Nacional d'Art de Catalunya (in deposito dalla Collezione Thyssen Bornemisza).
- 5) Giovanni da Rimini: *Crocifisso*, circa 1310. Sassocorvaro, Museo Civico.
- 6) Donatello: *Miracolo dell'asina*, particolare, circa 1446-1448. Padova, Il Santo.
- 7) Cimabue: *Crocifisso*, particolare, circa 1260-1270. Arezzo, San Domenico.
- 8) Giotto: *Compianto sul Cristo*, circa 1288-1292. Assisi, San Francesco, chiesa superiore.
- 9) Giovannino de' Grassi: Firenze, Biblioteca Nazionale, ms. Banco Rari 397, *Offiziolo di Gian Galeazzo Visconti, David in trono e Gian Galeazzo Visconti*, circa 1385-1398, c. 115r.
- 10) Guariento: *Schiera di angeli armati*, particolare, circa 1351-1354. Padova, Musei Civici.