

Carlo Locatelli / comp. avventure di vita

« L'anatomia del danzatore, scultura del vivente »

Stage Teorico-Sensoriale d'anatomia umana

Introduzione a : Il sistema nervoso e LA PROPRIOCEZIONE

16/17/18 Ottobre 2009

6h al giorno per un totale di 18 ore

(scadenza iscrizioni 12 ottobre)

Il corpo umano in un ottica vitalista é una realtà vivente ed espressiva, difficile da cogliere nella sua globalità.

La vitalità della danza e di molte pratiche somatiche, testimoniano di questa complessità.

L'anatomia come scienza occidentale é là per mettere dell'ordine, strutturare, rendendo oggettiva ed astratta la materia del corpo.

Essa descrive con rigore : la forma, la dimensione, la localizzazione delle differenti parti del corpo e in senso più largo la loro funzione, (anatomia funzionale) ; ma spesso e purtroppo in una relazione meccanicistica alla vita.

In una pratica vivente e polimorfa come la danza e delle pratiche corporee in generale, lo studio e l'integrazione dell'anatomia richiedono quindi un'attenzione tutta particolare e sollevano delle problematiche specifiche.

La posta in gioco é importante...

Programma dello stage :

L'atelier Teorico-Sensoriale d'anatomia funzionale é rivolto ai danzatori, attori, praticanti di arti marziali, di yoga a chiunque abbia un interesse ad arricchire la propria pratica corporea e/o pedagogica, attraverso una coscienza approfondita dell'anatomia umana e delle dinamiche corporee.

L'approccio Teorico-Sensoriale dell'anatomia é nato da un'esigenza sempre più crescente di unire lo studio cognitivo dell'anatomia umana ad una pratica corporea, per permettere infine un'integrazione sensoriale della materia.

A questo scopo, parallelamente all'insegnamento teorico, che permetterà, un'introduzione, ai vari componenti anatomici e alla fisiologia del sistema nervoso, verranno proposti, in modo alternato, degli esercizi fisici di esplorazione sensoriale (visualizzazione, interiorizzazione, movimento), con particolare attenzione alle dinamiche della propriocezione (percezione di se o senso del movimento).

L'insegnamento teorico sarà trasmesso attraverso il supporto di materiale visivo e di uno scheletro scala 1:1.

Contenuti :

- Introduzione al principio di globalità anatomica e definizione di un approccio metodologico allo studio teorico/sensoriale dell'anatomia.
- Introduzione al sistema nervoso centrale e periferico (Anatomia, Fisiologia)

- I 5 sensi esterocezionali (i sensi per relazionarsi al mondo)
- La propriocezione o senso del movimento (la percezione interna)
- Anatomia specifica della propriocezione : nervi motori e sensitivi, recettori propriocettivi specifici ; gli organi della propriocezione : muscoli , tendini, legamenti, (tessuto connettivale) pelle, orecchio interno, occhi, ...
- Dinamiche propriocettive nella gestione dell'equilibrio statico (postura) e dinamico (movimento).

Lo studio della propriocezione, sarà strutturato secondo il principio della globalità anatomica e fisiologica, e messo in relazione con l'insieme delle funzioni corporee.

Carlo Locatelli www.carlolocatelli.com

Laureato al DAMS di Bologna, vive e lavora in Francia dal 1992. ;

Parallelamente alla creazione artistica, insegna regolarmente danza contemporanea e anatomia funzionale in diversi contesti.

Si é formato per 5 anni alla tecnica somatica Fascia-terapia (metodo Danis Bois, tecnica che mette l'attenzione sugli aspetti sensoriali del movimento) ; dal 2002 insegna anatomia funzionale per un pubblico di danzatori professionisti (Contemporaneo, Jazz, Classico), nella formazione per il conseguimento del diploma di stato di professore di danza, al Centro Nazionale della Danza di Pantin (Parigi).

Impegnato in una ricerca artistica e pluridisciplinare sul corpo organico, svolge parallelamente un attività di conferenziere sull'anatomia e il corpo umano : Centro Nazionale della Danza, Université Paris VII, Sorbonne Paris IV.

Quota di iscrizione : 130 euro